

SUNE VS SUNE



Regie: Jon Holmberg
Produktionsland: Schweden/ Dänemark
Produktionsjahr: 2018
Länge: 89 Min.
Format: schwedisch mit engl. UT, deutsch gesprochen
Genre: Literaturverfilmung, Komödie, Fantasy

Themen: Familie, Freundschaft, Schule, Abenteuer, Träume, Rivalität und Eifersucht, gesellschaftlicher Druck und Erwartungen, Selbstbild und Selbstwertgefühl

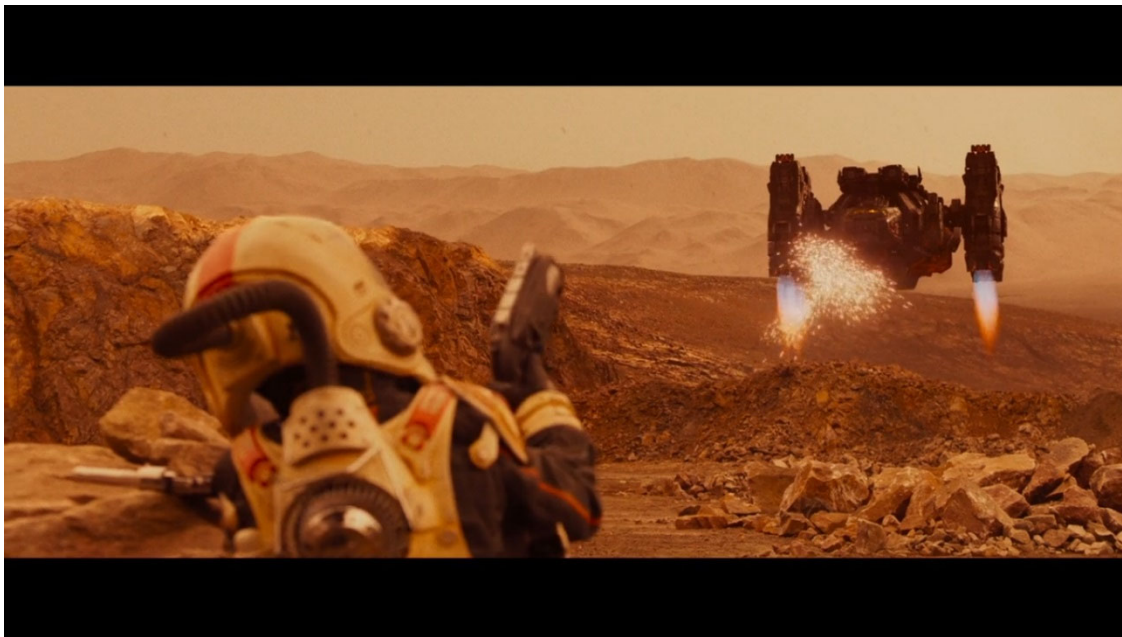
Unterrichtsfächer: Deutsch

Inhaltsangabe: Mit Lichtschwert und Laserkanone lassen sich Drachen besiegen. Doch welche Mittel setzt man ein, wenn der Feind in der Schule direkt vor einem sitzt? Als Sune aus den Ferien in die vierte Klasse kommt, erwartet ihn dort ein unliebsamer Konkurrent. Der neue Mitschüler trägt zufällig den gleichen Namen, kann auch scheinbar alles besser als er selbst. Nicht nur bei den Lehrern macht der Neue sich beliebt, auch bei den Mitschülern ist er bald schwer angesagt. Leider auch bei Sunes Schwarm Sophie. Und ausgerechnet das klassische Liebesdrama „Romeo und Julia“ studiert der Nebenbuhler mit ihr für eine Schulaufführung ein ...

NACHBEREITUNG:

Thema: Virtuelle Welt

1. Die Phantasiewelt der Kinder und der wirkliche Alltag werden im Film häufig parallel gezeigt – welche Bedeutung hat die virtuelle Welt für Sune und seinen Bruder? Was erfahren wir dadurch über die zwei Brüder?
2. Wofür steht die Parallelwelt und seine Gegner in der Realität?



Thema: Sozialer Druck

1. Als Sune seinen Konkurrenten kennenlernt, versucht er sich interessanter zu präsentieren als der neue Sune, indem er beispielsweise seine Stimme verstellt. Auch seine Mutter Karin gibt vor jemand anderes zu sein und kauft ein neues Auto, um Sunes Mutter zu imponieren. Fallen euch weitere Beispiele ein?
2. Überlegt, warum die Familienmitglieder den gesellschaftlichen Erwartungen gerecht werden möchten und dabei in andere Rollen schlüpfen. Wer gibt diese Erwartungen vor?
3. Kennt ihr dieses Gefühl der Unzulänglichkeit – tauscht euch aus. Ist es wichtig gesellschaftliche Normen zu erfüllen?
4. Erläutere den Unterschied: Selbstwertgefühl, Selbstvertrauen und Selbstbild. Wie lassen sich diese Begriffe auf Sune und seine Familienmitglieder übertragen? Wie verändern sich die Wahrnehmungen im Laufe des Films?

Thema: Filmtechnische Aspekte

1. Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?



2. erinnert euch an den Mann aus dem Mülleimer – welche Funktion übernimmt er und wann taucht er noch auf?
3. Mit welchen Mitteln gelingt es dem Regisseur die Sympathien auf Sunes Seite zu lenken?
4. Es gibt auch viele lustige Szenen in dem Film – wie werden diese Sequenzen inszeniert?