



57. Nordische Filmtage Lübeck
04.-08.11.2015

Begleitmaterial zum Schulkino-Programm

Girls Lost

Schweden / Finnland 2015

Empfohlen für Klasse 8 – 13



Regie: Alexandra-Therese Keining

Länge: 106 min

DarstellerInnen: Tuva Jagell, Emrik Öhlander, Louise Nyvall, Alexander Gustavsson, Wilma Holmén, Vilgot Ostwald Vesterlund, Mandus Berg

Fassung: schwedisch mit engl. Untertiteln

Themen: Sexuelle Identität, Transgender, Homosexualität, Freundschaft, Liebe

Inhalt: Momo, Bella und Kim sind Außenseiterinnen in der Schule und werden von den Jungs in ihrer Klasse drangsaliert und beleidigt. Umso mehr halten die drei 14-Jährigen zusammen und unterstützen sich gegenseitig. Ihr Rückzugsort ist das Gewächshaus in Bellas Garten. Eines Tages wächst dort eine magische Pflanze, durch deren Nektar sich die Mädchen für eine Nacht in Jungen verwandeln können. Damit eröffnet sich ihnen eine völlig neue Welt: Die anderen Jugendlichen reagieren ganz anders auf sie, sie fühlen sich stark und frei. Anfangs genießen die drei ihre neu entdeckten Freiheiten, aber bald entdecken sie auch die Schattenseiten. Während Bella und Momo die nächtlichen Ausflüge bald einstellen und ihre weibliche Identität akzeptieren, kann sich Kim nicht davon lösen. Zum ersten Mal fühlt sie sich in ihrem Körper wohl und hat das Gefühl, ihre wahre Identität gefunden zu haben.

Über die Regisseurin: Alexandra-Therese Keining, geboren 1976, wuchs in Malmö auf und lebte zeitweilig in Los Angeles, New York und Stockholm. Das Filmhandwerk brachte sie sich als Autodidaktin selbst bei, bevor sie mit „Hot Dog“ im Jahr 2002 ihren ersten Kurzfilm realisierte. Mit „Küss mich“, ihrem Spielfilmdebüt über eine Liebe zwischen zwei erwachsenen Frauen, war Keining bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2011 zu Gast.

Zum Film

1. Warum sind Bella, Momo und Kim Außenseiterinnen?
2. Wie versuchen die drei, sich gegenseitig zu unterstützen und sich Halt zu geben?
3. Was ändert sich für die Mädchen, als sie plötzlich als Jungen zu den anderen Jugendlichen stoßen?
4. Wie wirken sich die nächtlichen Ausflüge in die "Jungs-Welt" auf ihr Leben als Mädchen aus?
5. Zu welchem Genre gehört der Film? Warum?
6. Wie interpretierst du das Ende des Films?

Thema: Sexuelle Identität

7. Was würdest du machen, wenn du eine Nacht oder einen Tag lang ein anderes Geschlecht annehmen könntest, wie Bella, Momo und Kim?

8. Was bedeutet "Transgender" oder "Transsexuell"?

9. Manche Menschen fühlen sich in ihrem eigenen Körper fremd. Die Medizin hat heutzutage Wege, diesen Menschen zu helfen. Was spricht für, was gegen diese Maßnahmen?

10. Schweden gilt als vorbildlich im Punkt Gleichstellung und Toleranz: Was weißt du über die Gleichstellung von homo- oder transsexuellen Menschen in Deutschland und in anderen Ländern?

