



What Will People Say

Norwegen / Deutschland / Schweden 2017

Empfohlen ab Klasse 10



Regie: Iram Haq

Länge: 106 Min.

Fassung: norwegisch, Urdu mit engl. Untertiteln

Genre: Drama

Themen: Religion, Kultur, Liebe, Fremdsein, Selbstbestimmung, Emanzipation, Anpassung

Unterrichtsfächer: Deutsch, Ethik, Religion, Geografie, Politik, Englisch

Inhalt: Nisha ist 16, sie verbringt viel Zeit mit ihren Freundinnen, spart auf ihren Führerschein, ist der ganze Stolz ihres Vaters und – sie ist verliebt. Eigentlich ein ganz normales Teenagerleben. Aber Nisha ist die Tochter pakistanischer Einwanderer in Norwegen, und ihre Eltern sind streng. Als sie eines Abends mit ihrem norwegischen Freund erwischt wird, ändert sich alles – die Wut des Vaters kennt keine Grenzen. Die von Nachbarn alarmierten Behörden trennen Nisha zunächst von ihren Eltern. Nisha hofft auf Versöhnung mit ihrer Familie und ist voller Euphorie als ihr Vater sie abholt. Doch statt in die heimische Wohnung bringt er Nisha nach Pakistan – zu seiner Familie, die ihr fremd ist. Dort bleibt sie und soll die wichtigen Tugenden einer guten Frau erlernen. Nach anfänglichen Schwierigkeiten, entdeckt sie auch schöne Aspekte in ihrem Leben dort – und verliebt sich



59. Nordic Film Days Lübeck
01.-05.11.2017

erneut. Doch auch jetzt steht ihr Glück unter einem schlechten Stern. Es droht der endgültige Bruch mit ihrer Familie.

Über die Regisseurin: Iram Haq, geboren 1976, besuchte die Westerdals School of Communication. Sie war als Theater-, Kino- und TV-Schauspielerin tätig und schrieb das Drehbuch zum Kurzfilm „Old Faithful“ (2004), der in Venedig Premiere feierte. Ihr Regiedebüt, der Kurzfilm „Little Miss Eyeflap“ (2009), gewann 2010 einen Preis beim Kurzfilmfestival Aspen. Ihr Spielfilmdebüt „I Am Yours“ wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem NDR-Filmpreis 2013.



Vorbereitung:

1. Thema: islamische Kultur versus westliche Kultur

1.1 Recherchiert über die kulturellen Vorstellungen in islamisch geprägten Ländern, wie Afghanistan in Bezug auf (sexuelle) Beziehungen, Heirat und die Rechte der Frau.

Eure Ergebnisse könnt ihr nach Belieben in einer Mindmap oder in Stichpunkten anlegen.



Nachbereitung:

1.2 Wie wird im Film die pakistanische Kultur im Gegensatz zu der westlichen Kultur dargestellt? Haltet ihr diese Darstellungen für realistisch? Diskutiert anschließend in der Klasse.

Pakistanische Kultur	Westliche Kultur

1.3 Kann man die kulturellen Vorstellungen der pakistanischen Gesellschaft, die viel mit Schamgefühlen etc. zu tun haben verstehen, wenn man aus einem westlichen Kulturkreis kommt? Diskutiert in der Klasse.



1.4 Der Film befasst sich gerade zu Beginn mit dem Thema Integration bzw. Abschottung. Was könnte man aus der Sicht der Politik tun, um die Menschen zu integrieren ohne sie in ihrer Kultur bzw. ihrem Glauben zu diskriminieren bzw. zu beschränken?
Überlegt euch zunächst alleine Argumente und diskutiert sie im Anschluss in der Klasse.



2. Thema: Emanzipation / Loslösung

2.1 Erinnere dich an die Anfangsszene mit der rennenden Nisha. Welche Erwartungen weckt die Szene an den Film?

2.2 Kannst du Nishas Verhalten, als sie die Möglichkeit, sich in die Jugendvorsorge zu begeben, ausschlägt, nachvollziehen? Warum ja, warum nein? Begründe deine Meinung.

2.3 Wie ist die Schlusszene zu deuten? Was wird Nisha als nächstes tun?



3. Thema: Anpassung / Fügsamkeit

3.1 Was geht in Nishas Kopf vor, als sie, nachdem ihr der Tod angedroht wurde, vor ihrem Vater kapituliert? Formuliere ihre Gedanken in einem Monolog.

3.2 Wie gelingt es Nisha sich in Islamabad anzupassen?



4. Thema: Vater – Tochter – Beziehung

Wie verändert sich die Beziehung zwischen Nisha und ihrem Vater im Laufe des Films?
Welche Faktoren spielen eine Rolle?

5. Aufgabe: Filmische / Visuelle Darstellungsmittel

Welche filmischen bzw. visuellen Darstellungsmittel werden im Film eingesetzt? Welche Wirkung erzeugen sie?



59. Nordic Film Days Lübeck
01.-05.11.2017

6. Aufgabe: Filmkritik

Schreibe eine Filmkritik für ein Internetforum.