

Anregungen für den Unterricht

LIVERPOOL GOALIE

KEEPER'N TIL LIVERPOOL

Norwegen 2010

Regie: Arild Andresen

Spielfilm, Farbe / 85 Minuten

Empfohlen ab 8 Jahren

Themen:

Pubertät, Schule, Fußball, Liebe, Mobbing, Angst, Familie, Erwartungen

Inhalt:

Seit dem Unfalltod seines Vaters geht der 13-jährige Jo auf Nummer sicher. Schließlich steckt die Welt voller Gefahren. Bevor er also von seinem Mitschüler Tom Erik Prügel kassiert, macht er lieber dessen Hausaufgaben. Mädchen geht er aus dem Weg und Fußball hält Jo für eine geradezu lebensgefährliche Sportart. Doch dann kommt Mari in die Klasse. Sie ist hübsch, klug, mutig und zudem eine tolle Fußballspielerin. Jo begreift, dass er aus der Deckung kommen muss, wenn sie auf ihn aufmerksam werden soll. Doch das ist einfacher gesagt als getan. Als er endlich die begehrte Sammelkarte von Liverpools Torwart José Reina ergattert, scheint sich das Blatt für ihn zu wenden.

Einstimmung auf den Film:

- **Sich über Erwartungen an den Film austauschen:** Betrachte das folgende Szenenbild aus dem Film LIVERPOOL GOALIE, das auch als Plakatmotiv verwendet wird:



Beschreibe, was auf dem Bild zu sehen ist. Wo befinden sich das Mädchen und der Junge? Wie sehen die beiden aus? Woran erinnerst dich die Haltung des Jungen? Überlege, was passiert sein könnte und was das Mädchen und der Junge wohl gerade denken. Welche Erwartungen weckt dieses Bild bei dir in Bezug auf den Film: Glaubst du, er wird eher lustig

oder eher ernsthaft sein? Begründe deine Meinung.

- **Fußballfilme:** „Elf Freunde sollt ihr sein!“ – In LIVERPOOL GOALIE geht es auch um Fußball. Was zeichnet Fußball als Sportart aus? Worauf kommt es an, wenn man im Team spielt? Welche Fußballfilme kennst du? Wie entwickelt sich die Hauptfigur in diesen Filmen?

Sichtungsaufgaben:

- **Traumsequenzen:** In LIVERPOOL GOALIE gibt es wiederholt Szenen, in denen die Tagträume der Hauptfigur Jo gezeigt werden. Achte darauf, wie diese Szenen im Film eingeleitet werden. Was passiert in diesen Träumen?

Aufgaben zum Film:

- **Hauptfigur und seine Beziehungen charakterisieren:** Schlüpfe in die Rolle von Jo und schreibe in der Ich-Form ein Selbstporträt. Gehe darin auf seine Stärken, Schwächen, Ängste und Träume ein. Wer sind seine Vorbilder und wie steht er zu seiner Mutter? Diskutiere anschließend im Plenum/in der Klasse folgende Fragen:
 - Wen hättest du lieber als Freund: Jo oder Tom Erik? Begründet deine Meinung.
 - Schreib für Mari einen kurzen Steckbrief. Überlegt danach, warum sie sich mit Jo anfreundet. Welche Erwartungen hat Mari an Jo und kann er diese erfüllen? Was bewirkt diese Freundschaft bei Jo?
 - Was erhofft sich Jo vom Besitz der Sammelkarte mit dem Bild des Liverpooler Torwarts?
 - Warum klaut Einar seinem Freund Jo die begehrte Sammelkarte? Welche Schwierigkeiten bereitet er damit Jo? Was hättest du an Einars Stelle gemacht?
 - Warum macht Jo die Hausaufgaben von Tom Erik, obwohl er eigentlich keine Lust mehr dazu hat? Warum hat Tom Erik so viel Macht über Jo? Wann und wie gelingt es Jo schließlich, sich gegenüber Tom Erik zur Wehr zu setzen? Wie fühlt sich Jo danach? Wie reagieren seine Mitschüler?
- **Traumsequenzen erkennen und deuten:** Jo hat eine blühende Fantasie und verfällt immer wieder in Tagträumereien, worin er sich vorstellt, was alles passieren könnte.
 - Beschreibe, wie in LIVERPOOL GOALIE die Übergänge zwischen Traum und Wirklichkeit dargestellt werden. Achte auf Farben, Kulissen, Figuren, Handlungen, den Einsatz von Zeitlupen und Musik. Hast du jede Traumszene sofort erkannt?
 - In welchen Momenten fängt Jo an zu träumen? Was stellt er sich alles vor und was drücken diese Tagträume aus? Was bewirken diese „Was wäre wenn“-Fantasien bei Jo?

- **Das Ende des Films interpretieren:** Am Ende des Films steht Jo während eines wichtigen Spiels im Tor. Wie ist es dazu gekommen? Welche Aufgaben hat ein Torwart und ist Jo dafür die geeignete Person? Begründe deine Meinung.
- Beschreibe genau, was in der Schlusssequenz auf dem Fußballfeld passiert. Was ist Traum und was ist Wirklichkeit? Erinnerst du dich, was der Trainer Jo vom Spielfeldrand her zuruft? Interpretiere die Schlussbilder (siehe unten) des Films. Was könnte Jo gerade durch den Kopf gehen? Wie könnte die Botschaft des Films lauten?



Praktische Aufgabe:

- **Filmkritik:** Stell dir vor, du bist Reporter/in im Radio und sollst im Rahmen des Internationalen Filmfestivals LUCAS über den Film LIVERPOOL GOALIE berichten. Schreibe auf, wer den Film gemacht hat, was in dem Film passiert, wie er gemacht wurde und wie er dir gefallen hat. Begründe deine Meinung. Anschließend nimm deinen „Radiobeitrag“ mit einem Diktiergerät oder einem Handy auf und präsentiere ihn in der Klasse.

Bilder: 4 ½ Fiksjon AS, Oslo