



Eins, zwei, drei – LOS!

Dänemark 2015

Empfohlen für Klasse 9-13



Regie: Barbara Topsøe-Rothenborg

Länge: 97 min

Fassung: dänisch mit engl. Untertiteln

Genre: Spielfilm/ Drama

Themen: Liebe, Krankheit, Leben und Tod, Lebensphilosophie

Unterrichtsfächer: Deutsch, Ethik, Philosophie, Religion, Englisch

Inhalt: Jeppe hat eigentlich nur Basketball im Kopf, schließlich strebt er eine Karriere als Profi-Spieler in den USA an. Als er der zauberhaften Cecilie an deren erstem Tag in der Highschool begegnet, verliebt er sich sofort unsterblich, und sie scheint seine Liebe zu erwidern. Doch bei ihren ersten Dates verhält sie sich ihm gegenüber merkwürdig abweisend. Als Jeppe nicht locker lässt, verrät Cecilie ihm, dass sie Krebs hat. Doch beide wollen ihre Beziehung nicht aufgeben, im Gegenteil: Cecilie findet in Jappes Liebenswürdigkeit, seinem Verständnis und seiner Bereitschaft ihr zuzuhören, Trost – Unterstützung, die sie von ihren Eltern nicht erhält. Cecilie ist Jappes Glücksbringer bei seinen Basketballspielen. Zusammen realisieren sie, wie unsicher das Leben ist, und entscheiden, dass jede Sekunde wertvoll ist.

Über die Regisseurin: Barbara Topsøe-Rothenborg, geb. 1979, hat ihre Karriere in jungen Jahren als Schauspielerin begonnen. Für ihre Titelrolle in der Fernsehserie „Nana“ erhielt sie 1988 zahlreiche Preise. Mit 19 Jahren begann sie, selbst Regie zu führen. Neben zahlreichen Kurzfilmen entstand 2009 ihr erster Kinofilm „Love at First Hiccup“. Es folgten die Familienkomödie „Krummerne: Alt på spil“ (2014) und die Fernsehserie „Mit 50/50 liv“.



58th Nordic Film Days Lübeck
02.-06.11.2016

Vorbereitung

Was erwartet ihr, wenn ihr an den Filmtitel „Eins, zwei, drei – LOS!“ denkt? Was nehmt ihr an, wenn ihr das Plakat betrachtet?

Seid ihr eher gespannt, freut ihr euch auf den Film, seid ihr nicht so interessiert? Vermutet ihr Action, Dramatik, Spannung, Abenteuer oder noch etwas anderes?





Nachbereitung

Was sind Jeppes Träume zu Beginn des Films? Wie verändert sich Jeppes Leben im Laufe des Films? Versuche seine **Entwicklung grafisch**, in einem Zeitstrahl, **darzustellen**, indem du zentrale Ereignisse aufzeigst, die ihn prägen.

Die folgenden Bilder geben dir Anhaltspunkte. Ergänze Wichtiges, das in der Zwischenzeit passiert.





58th Nordic Film Days Lübeck

02.-06.11.2016

Cecilie verhält sich Jeppe gegenüber plötzlich sehr abweisend, als dieser ihr seine Liebe gesteht. Findest du ihr Verhalten vor dem Hintergrund ihrer Krankheit verständlich bzw. fair Jeppe gegenüber? Warum ja, und warum nein?

Wie stellt Cecilie sich ihre Krankheit vor? Welche Symbole wählt sie? Erinnerung euch an die Szenen, in denen sie Jeppe ihr Zeichenbuch zeigt. Findet der Film eine gute Darstellungsform?





58th Nordic Film Days Lübeck
02.-06.11.2016

Wie hat die Regisseurin Musik in den einzelnen Szenen eingesetzt? Welche Musikstile hat sie in welchen Szenen verwendet?

Welche Rolle spielt Jeppe's bester Freund Jack? Erinnert euch an die im Folgenden dargestellte Gesprächssituation. Was passiert hier?



In welchen Situationen und wie unterstützt Jack Jeppe als besten Freund. Wie beeinflusst Jack Jeppe?



58th Nordic Film Days Lübeck
02.-06.11.2016

Wie gehen die unterschiedlichen Hauptcharaktere mit Cecilies Krankheit um? Beschreibt, und diskutiert im Anschluss, welche Art und Weise ihr angemessen findet.



Jeppe



Cecilie



Cecilies Eltern



58th Nordic Film Days Lübeck

02.-06.11.2016

Jepe erfüllt Cecilie ihren sehnlichsten Wunsch und reist mit ihr nach Gran Canaria. Warum ist sein Verhalten verantwortungslos? Warum nicht? Diskutiere mit deinem Sitznachbarn.





Erinnert euch an das Gespräch, das Jeppe am Ende des Films mit Cecilies Vater führt. Welche Lebenseinstellung oder auch welchen Umgang mit Trauer könnt ihr (besser) nachvollziehen? Die von Jeppe oder jene von Cecilies Vater? Begründet.



Cecilies Vater	Jeppe



58th Nordic Film Days Lübeck

02.-06.11.2016

Beurteilt den gesamten Film im Anschluss. Findet ihr, dass er einen gute Form findet, um mit den Themen: Krankheit/ Tod, Leben und Liebe umzugehen? Würdet ihr den Film weiterempfehlen? Warum ja, und warum nein?