

Charakterarbeit: Steckbrief

Kurzbeschreibung

Indem sich die Schüler:innen näher mit den Charakteren des gesehenen Filmes befassen, stellen sie eine persönliche Verbindung her und beziehen ihren eigenen Alltag mit ein. Sie fangen sowohl das womöglich Offensichtliche ein und gehen gleichzeitig auch auf eine tiefere Ebene. Die Kinder und Jugendlichen hinterfragen, was sie an anderen Personen zu schätzen wissen und reflektieren dabei auch über sich selbst.

Hintergrund

In Filmen treffen Kinder und Jugendliche auf unterschiedliche Charaktere – manche sind sympathisch, manche unsympathisch, manche haben eine (eher) neutrale Wirkung. Im Rahmen von Charakterarbeit können die Kinder und Jugendlichen hinterfragen, **wieso ein bestimmter Charakter eine entsprechende Wirkung hat** und dabei auch über ihre eigenen Vorlieben, Abneigungen und ihre eigene Identität reflektieren sowie sich darin festigen.

Darüber hinaus dient diese Methode dazu, dass die Schüler:innen sich einen tieferen Einblick in Bezug auf die **Motivation(en) der Filmcharaktere** verschaffen und diese näher untersuchen – dies kann insbesondere im Zusammenhang mit Antagonist:innen hilf- und lehrreich sein und den Kindern und Jugendlichen dabei helfen, Hintergründe zu erfassen und einzuordnen. Dies wiederum können sie dann auch auf ihren Alltag übertragen, um sich in diesem sowie im sozialen Miteinander einfacher zurechtzufinden.

Variationsmöglichkeit

Anstatt sowohl den Steckbrief als auch einen Brief an einen Filmcharakter zu wählen, besteht auch die Möglichkeit, sich nur für eine dieser beiden Optionen zu entscheiden.

Fachanforderungen Bezüge

Primar- und Sekundarstufe:

- **Deutsch:** Sprechen und zuhören: Verstehend zuhören, mit anderen sprechen, Schreiben: Texte verfassen, planen und strukturieren sowie formulieren und überarbeiten
- **Religion / Ethik:** Mensch und Welt
- **Medienkompetenz:** K2 Kommunizieren und Kooperieren, K3 Produzieren und Präsentieren, K6 Analysieren und Reflektieren

Unterrichtsfächer	Stichworte	Altersempfehlung	Aktivität	Zeitaufwand
Deutsch Sprachen Ethik/Religion	Werte Charaktere Eigenschaft	Ab 9 Jahren Sekundarstufe I&II	Schreiben Sprechen Machen	Schulstunde Projektwoche

Ablauf

1. Steckbrief

Die Schüler:innen erhalten den Auftrag, sich **eine Person aus dem Film auszusuchen**, welche ihnen besonders aufgefallen ist (dies muss nicht zwangsläufig positiv sein). Über diese Person verfassen sie nun einen **Steckbrief** und gehen auf deren Merkmale und Eigenschaften ein. (Vorlage anbei)

2. Austausch

Im Anschluss tauschen die Schüler:innen sich nun miteinander aus: Haben ihre Klassenkamerad:innen diesen Filmcharakter ähnlich wahrgenommen oder gibt es Abweichungen? Woran mag das liegen? Sind den Mitschüler:innen weitere Merkmale dieser Person aufgefallen, welche sich noch nicht auf dem Steckbrief befinden? Falls ja – sollten diese noch ergänzt werden oder treffen sie dem eigenen Empfinden nach nicht zu?

3. Brief

Nach diesem Austausch suchen die Schüler:innen sich nun einen Filmcharakter aus, dem sie einen kleinen **Brief schreiben** wollen. Dies kann darauf basieren, von wem sie der Ansicht sind, dass sie sich im wahren Leben mit dieser Person anfreunden würden. Genauso kann ihre Wahl aber auch darauf aufbauen, an wem sie bspw. gerne Kritik üben und ihm:ihr einmal die Meinung sagen wollen. Die Schüler:innen können für ihren Brief jenen Filmcharakter auswählen, von dem sie auch schon einen Steckbrief angefertigt haben – das muss aber nicht sein.

4. Reflektierende Gesprächsrunde

Wenn die Briefe verfasst sind, können die Schüler:innen im Klassenverband ihre Auswahl vorstellen und begründen.

Material: Papier und Stifte.

Tipps

Für den Steckbrief empfiehlt es sich, entweder eine Vorlage parat zu haben, damit die Steckbriefe einheitlich gestaltet werden, oder aber mit den Schüler:innen gemeinsam auszuarbeiten, welche Kategorien in dem Steckbrief enthalten sein sollen.

Reflexionsfragen

- Mit welcher Person aus dem Film kann ich mich besonders gut identifizieren?
- Welche(n) Filmcharakter(e) habe ich als sympathisch, welche als unsympathisch wahrgenommen? Woran liegt das?
- Was möchte ich einem bestimmten Filmcharakter mitteilen?
- Mit welchem Filmcharakter würde ich selbst gerne ein kleines Abenteuer erleben?
- Gibt es einen Filmcharakter, den ich als Bereicherung für mein eigenes Leben empfände?

Steckbrief Muster

Name: _____

Alter: _____

äußere Merkmale: _____

Charaktermerkmale – was zeichnet diesen Filmcharakter aus?: _____

Auffälligkeiten: _____

Beruf: _____

Hobbys: _____

Freund:innen: _____

Familienkonstellation: _____

Wohnort / Zuhause – wie wohnt der Filmcharakter?: _____

Vorlieben – was sind Dinge, die der Filmcharakter mag?: _____

Abneigungen – welche Dinge oder Handlungen gefallen dem Filmcharakter nicht?: _____

Motivation(en): _____

Träume und Wünsche: _____

Stärken: _____

Schwächen: _____

Was mag der Filmcharakter an sich selbst?: _____

Was missfällt dem Filmcharakter an sich selbst? _____