

## Die geheime Mission/ MGP Missionen

Dänemark 2013

Empfohlen ab 9 Jahren



**Regie:** Martin Miehe-Renard

**Länge:** 95 min

**Darsteller:** Sylvester Byder, Malika Sia Graff, Line Kruse, Ali Kazim, Natali Vallespir Sand, Lars Knutzon

**Fassung:** dänische Fassung mit englischen Untertiteln, deutsch gesprochen

**Themen:** Musik, Leben in der Stadt, Träume, Migration

**Inhalt:** In der neuen Wohnung angekommen, sucht Karl schon nach Zugtickets für den Weg zurück in die Heimat. Mit seiner Mutter ist der 12-Jährige aus einer westdänischen Kleinstadt in den Kopenhagener Stadtteil Nørrebro gezogen. Dort wohnen Menschen aus allen Ecken der Welt, in der Schule geht es rau zu, und mit seinem merkwürdigen Dialekt ist Karl plötzlich ein Fremder. Zum Glück lernt er die selbstbewusste Sawsan kennen, deren Familie aus der Türkei stammt. Aber auch Sawsan hat ein Problem: Obwohl ihre Familie nicht einverstanden ist, möchte sie beim Finale einer Fernseh-Castingshow dabei sein. Für die beiden beginnt eine geheime Mission.

**Über den Regisseur:** Martin Miehe-Renard, geboren 1956, hat an der Staatlichen Theaterschule Kopenhagen studiert. Seitdem arbeitet er Regisseur, Autor und Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater. Sein Langfilmdebüt war das Weihnachtsmärchen „Pyrus på pletten“ (2000). „Die geheime Mission“ ist sein vierter langer Spielfilm für Kinder.

## Thema Leben in der Stadt:

1. Sawsan und Karl wohnen beide in Kopenhagen. Dennoch sehen sie die Stadt sehr unterschiedlich. Welche Worte fallen dir ein, um Sawsans Sicht auf die Stadt zu beschreiben und welche, um Karls Sicht zu beschreiben? Schreibe die Stichworte in die Kästen neben den Bildern.



Sawsan:



Karl:

2. Warum haben die beiden so einen unterschiedlichen Eindruck von der gleichen Stadt?
3. Bist du selbst schon einmal umgezogen und musstest dich an eine neue Umgebung gewöhnen? Wie war das für dich? Wenn nicht, hast du einen Freund oder eine Freundin, die umgezogen ist und dem/ der du geholfen hast, sich in der neuen Umgebung zurechtzufinden?



## Die Personen

1. Welche Eigenschaften würdest du Sawsan und Karl zuordnen?



Sawsan:



Karl:

2. Welche anderen Personen sind wichtig in dem Film und warum?
3. Welche Personen helfen Sawsan dabei, ihren Traum zu verwirklichen? Warum helfen sie ihr?
4. Warum ändert Sawsans Vater am Ende seine Meinung und lässt Sawsan zurück auf die Bühne gehen?
5. Für Sawsan ist die Musik das wichtigste in ihrem Leben. Was ist dir besonders wichtig? Hast du selbst einen großen Traum?