

The Secret/ Das Geheimnis

Dänemark 2011

Empfohlen: ab 12 Jahren



Regie: Morten Kølert

Länge: 96 min

Darstellerin: Bjarne Henriksen, August Igor Svideniouk Egholm, Nanna Koppel

Fassung: dänisch, eng. Untertitel

Genre: Jugendfilm

Themen: Tod, Familie,

Schulunterricht: ab Klasse 6 – 13

Unterrichtsfächer: Deutsch, Ethik, Religion

Inhalt:

Der plötzliche Tod ihrer Mutter Monika ist für den zwölfjährigen Plet und seine älteren Schwestern Rianne (14) und Donna (17) ein Schock. Weil sie Angst haben, dass die Behörden sie voneinander trennen könnten, beschließen sie, es geheim zu halten. Die drei Jugendlichen versuchen weiterzuleben als sei nichts passiert, und jeder von ihnen geht auf seine ganz eigene Art mit dem Verlust um. Als Plets Vater Sören auftaucht, verstricken sie sich immer mehr in Widersprüche und alles droht aufzufliegen. Dann ruft ein Jugendfreund der Mutter an, er möchte, dass Monika in seiner Fernseh-Show auftritt und nochmals ihr Lied vorstellt. Die Mutter war früher in einer Band Leadsängerin und hatte mit „Golden Promises“ einen großen Hit. Donna, die ihrer Mutter sehr ähnlich sieht und am Telefon die gleiche Stimme hat, gibt sich als Monika aus. Ihre Geschwister unterstützen das Vorhaben erst nicht, doch als die finanzielle Situation für sie immer enger wird, fassen sie einen Plan.

Einfühlsam und spannend erzählte Geschichte dreier Jugendlicher, die auf ungewöhnliche Weise mit dem Verlust der Mutter umgehen und diese noch einmal von einer anderen Seite kennen lernen.

Über den Regisseur:

Morten Kølert, geboren 1961, ist Musiker, Sänger, Journalist und Fernsehproduzent. Er studierte an der Dänischen Filmhochschule. 2002 war er mit seinem zweiten Spielfilm „Kleines starkes Mädchen“ bei den Nordischen Filmtagen zu Gast.

Vorschläge für den Unterricht:

Mögliche Unterrichtsthemen:

Tod, Familienbeziehungen, Krankheit

Fragen:

Zum Inhalt:

Was hat die Mutter den Geschwistern verschwiegen?

Woran ist Monika gestorben? Ist diese Krankheit erblich bedingt?

Warum verschweigen die Geschwister den Tod ihrer Mutter?

Wie gehen Plet, Rianne und Donna mit dem Tod ihrer Mutter um?/ Wie verarbeiten sie den Tod unterschiedlich?

Zur Durchführung:

Findest du die Geschichte realistisch erzählt?

Was hat dir gefallen?/ Was hättest du anders gemacht?



Wie gefällt dir das Plakat zu dem Film? Beschreibe es.